

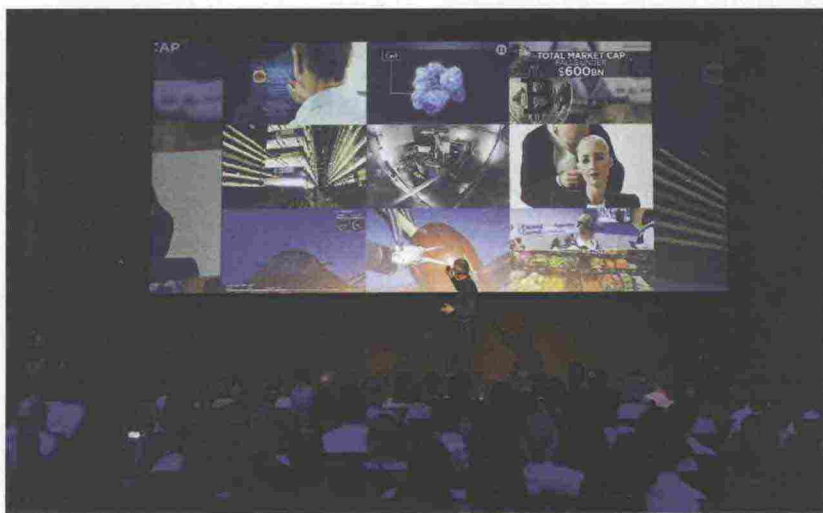
CULTURA

32 TUTTOMILANO

LA RASSEGNA

"MEET THE MEDIA GURU" E LA MOBILITÀ OGGI

GLI ESPERTI INTERNAZIONALI DELL'INNOVAZIONE OSPITI DEL CICLO IDEATO DA MARIA GRAZIA MATTEI AL MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA



di FIORELLA FUMAGALLI

Treni supersonici e viaggi su Marte, luoghi in movimento e alta velocità hyperloop dentro capsule spinte da compressori d'aria... si fa un gran parlare di trasporti del futuro, ma noi proviamo a guardare al senso profondo dell'essere mobili oggi", dice Maria Grazia Mattei, studiosa di new media che ha creato, nel 2005, "Meet the media Guru", appuntamenti con il gotha internazionale dell'innovazione e della cultura digitale. Da allora osservatorio costante che esplora il cambiamento e si impegna a cogliere soluzioni rese possibili dalle tecnologie, la rassegna riparte il 5 marzo al Museo della Scienza e della Tecnologia con il ciclo "Around mobility", promosso d'intesa con la Fondazione Giannino Bassetti. Georges Amar, docente di design innovativo all'École de Mines Paris Tech e autore del libro *Homo Mobilis* (Fyp Editions), propone una lettura culturale, antropologica, della mobilità, metafora calzante del modo di essere dell'uomo contemporaneo. Quindi Jeffrey Schnapp, fondatore del Metalab di Harvard e chief visionary officer di Piaggio, presenta (11 giugno) Gita, il robot-valigia intelligente da lui creato, in produzione a Boston. "Meet the media Guru" guarda anche al tema dei nuovi



linguaggi creativi che mettono in relazione arte, tecnologia e scienza. Se ne parlerà (10 luglio) a Base Milano con Nao Tokui, esperto di computer creativity e deejay per passione (come il suo amico Daito Manabe, ospite l'anno scorso), autore del progetto Ai Dj, dialogo macchina-uomo in consolle tra intelligenza artificiale e dj in carne ed ossa. Honor Harger, direttore dell'Art Science Museum di Singapore a forma di fiore di loto, mostrerà (il 24 luglio) le contaminazioni creative realizzate a partire dall'estate scorsa. In calendario anche "Meeting", summit dei centri europei di arte e cultura digitale (5 aprile) che segnerà l'ingresso di Milano nel network di chi guarda alla creatività digitale come forma espressiva matura, obiettivo del centro Meet, creato insieme alla Fondazione Cariplo, che da settembre avrà sede nell'ex Spazio Oberdan. ♦

DOVE
via San Vittore 21,
martedì 5 ore 19,30;
ingresso libero previa
registrazione sul sito
www.meetcenter.it



"PAROLE ARMATE" LA RESISTENZA NELLE VOCI DELLE DONNE

La partecipazione "militante" di scrittrici importanti, come Fausta Cialente e Alba de Céspedes (nome di battaglia Clorinda). E, in seguito, le voci di Paola Masino, Anna Banti, Maria Bellonci, Natalia Ginzburg, Marise Ferro e Anna Garofalo: la storia e il ruolo di tante donne attive nelle radio libere durante e dopo la Resistenza, smontando la propaganda nazifascista con una costante controinformazione sull'andamento della guerra. Una pagina poco nota della storia d'Italia che rivive oggi nel saggio *Parole armate* (La Tartaruga) di Valeria Babini, docente di filosofia a Bologna, storica delle donne e titolare di un corso triennale sulla violenza contro le donne. Entrate nella lotta per togliere di mezzo i pregiudizi del ventennio, le scrittrici crearono una nuova cultura che finalmente avrebbe incluso le donne, il loro desiderio di emancipazione e di parità. Ottant'anni dopo, ci si interroga sulla forza della parola. L'autrice ne parla sabato 2 alle 18 alla Libreria delle Donne, con la giornalista di Repubblica e scrittrice Natalia Aspesi e la filosofa Marina Calloni. Introduce l'incontro l'editor Rosaria Guacci. (f.f.)

● **INFO** Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29, telefono 02.70006265 ore 18, ingresso libero.

Sopra, la copertina di *Parole Armate*; in alto a sinistra, la passata edizione di "Meet the media Guru"; sotto, i volti di Georges Amar, Maria Grazia Mattei e Daito Manabe

**NELLA
RETE**

www.museoscienza.org

www.casadellacultura.it

www.libreriaverso.com

TUTTOMILANO 33

LIBRI

“Il secolo dei giganti”

La trilogia in corso di pubblicazione (Harper Collins), dedicata a Leonardo, Michelangelo e Raffaello, si festeggia in occasione del primo compleanno del **Circolo dei Lettori**. L'autore Antonio Forcellino e il critico d'arte Flavio Caroli ripercorrono la vita di Leonardo e quella di Michelangelo tra Firenze, Roma e Milano. Musiche e immagini rinascimentali di accompagnamento.

📖 **Casa Manzoni**, via Morone 1, giovedì 28 ore 18,30.

“Tu salvati”

Nel giorno dell'uscita in libreria, Paolo Valentino presenta il romanzo (Sem), dedicato all'adolescenza e ai tormenti che l'attraversano, a volte per poco, a volte per tutta la vita. Interviene Antonio Riccardi.

📖 **Sem**, via Cadore 33, giovedì 28 ore 19.

“Ti rubo la vita”

Cinzia Leone presenta il romanzo (Mondadori) narrazione corale sull'amore, la tolleranza, il destino che intreccia quattro vite tra la Istanbul della rivoluzione di Atatürk, le leggi razziali fasciste, la guerra, la fine del secondo millennio.

📖 **Libreria Verso**, corso di Porta Ticinese 40, giovedì 28 ore 19.

“Di un poetico altrove”

Autrice del saggio (Franco Cesati Editore), indagine sulle identità linguistiche, le scelte stilistiche e gli autori della poesia in lingua italiana di autori stranieri dal 1960 al 2016, Mia Lecomte ne parla con Gianluca Bocchini. Intervengono le poetesse Adriana Langtry, Brenda Porster e Candelaria Romero. A cura della rivista *Il segnale*, per la Casa della Poesia.

📖 **Laboratorio di via Formentini 10**, giovedì 28 ore 19,30.

“Il mondo nell'abisso”

Heidegger e i Quaderni neri: Massimo Cacciari e Costantino Esposito dialogano con Eugenio Mazzarella, autore del saggio (Neri Pozza) che rimette in gioco il rapporto del filosofo con il nazismo, le questioni della modernità e della tecnica. Ancora il 28 (ore 18), incontro su “I maestri di Milano. Giovanni Pirelli”.

📖 **Casa della Cultura**, via Borgogna 3, giovedì 28 ore 21.

“Contro la corrente”

La figura di Rudolf Rocker (1873/1958), il “rabbino anarchico”, nel saggio (Elèuthera) di David Bernardini e Devis Colombo, che ne affrontano l'originalità e la complessità: guida dei lavoratori in lingua yiddish di Londra, anarchosindacalista e anarchico liberale.

📖 **Circolo dei Malfattori**, via Torricelli 19, venerdì 1° marzo ore 21.

“Il Rumeno di Porta Venezia”

Questioni attuali, dall'omosessualità ai pregiudizi razziali, nel giallo (Fratelli Frilli) di Mauro Biagini. Per la rassegna “Libri in diretta”, con l'autore e la ladra di libri, Mariana Marengi.

📖 **Libreria Covo della Ladra**, via Scutari angolo via Prinetti, sabato 2 ore 18,30.

“Nutrire il corpo, nutrire l'anima nel Medioevo”

(Ets) è presentato dagli autori Chiara Crisciani e Onorato Grassi. Segue degustazione di ricette medievali offerte dalla locanda Il Filo di Grano.

📖 **Museo dell'Abazia di Morimondo**, piazza Municipio 4, domenica 3 ore 15,30.

Universi femminili

Quattro passi nella storia delle donne attraverso la lettura di altrettanti romanzi: *Una donna* di Sibilla Aleramo, 1906 (il 4), *Una stanza tutta per sé* di Virginia Woolf, 1929 (1° aprile), *Ragazze elettriche* di Naomi Alderman, 2016 (6 maggio) e *Donne che parlano* di Miriam Toews, 2018 (3 giugno). Conduce la storica Chiara Continisio.

📖 **Libreria Linea d'Ombra**, via San Calocero 29, da lunedì 4, ore 18/20, gratis su iscrizione: 02.8321175.

Be Bookers

Il racconto breve, il romanzo storico: sono i due nuovi gruppi di lettura, 5 incontri l'uno, condotti mensilmente dai Be Bookers, ovvero Marianna Albini e Leonardo Merlini. Il primo inizia il 4 con *Miriam* di Truman Capote, tratto dalla raccolta *La forma delle cose* (Garzanti), 45 euro. Il secondo il 6 con *La ferrovia sotterranea* (Big Sur) di Colson Whitehead, 75 euro.

📖 **Libreria Open**, viale Monte Nero 6, lunedì 4 ore 19 e mercoledì 6 ore 20,45; iscrizioni: info@bebookers.it

“Rifugiato”

Migrante congolese che narra il viaggio durato anni per arrivare in Europa, Emmanuel Mbolela presenta il suo libro (Agenzia X) con sindacalisti e operatori sociali. Tra le difficoltà affrontate, il racket della dogana, i trafficanti di carne umana, le imboscate nel deserto, il lavoro in nero e l'arrogante polizia africana, prima di riuscire a fondare l'Associazione dei rifugiati congolesi in Marocco.

📖 **Cascina Torchiera**, piazzale Cimitero Maggiore 18, lunedì 4 ore 21.

“Stile loft”

Conversazione con Ilaria Sicchirolo, autrice del libro (Nulla die), un perso- ▶

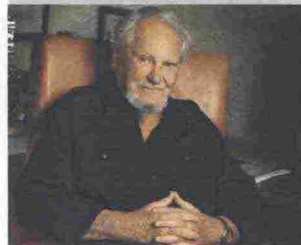
FRONTIERE

di FRANCO
BOLELLI

CUSSLER REALTÀ E FINZIONE

Navi e aerei misteriosamente scomparsi sono il soggetto prediletto della sterminata produzione letteraria di Clive Cussler.

Ma navi e aerei misteriosamente scomparsi sono anche l'oggetto della società di ricerche che Clive Cussler gestisce nella sua esistenza. Ed è chiaro che questo intreccio di realtà e fiction dà a ogni episodio delle sue avventure un sapore particolare. Anche questo nuovo *Missione Odessa* (scritto con il figlio Dirk e pubblicato da Longanesi) si presenta come un prototipo del romanzo di avventure e mistero: spaziando dagli zar alla guerra fredda fino al traffico di tecnologie nucleari e tenendo sempre alta la tensione narrativa, Cussler costruisce una storia dove tutto è ineccepibilmente al suo posto. Letteratura di genere, certo: ma al livello più elevato.





CULTURA

34 TUTTOMILANO



TARABBIA E LA POTENZA DELLA MUSICA

La storia tormentata di Carlo Gesualdo da Venosa, principe madrigalista di fine Cinquecento, corre parallela alla vita del grande Igor Stravinskij, che riscopre il suo genio visionario. Canta la potenza misteriosa della musica il romanzo *Madrigale senza suono* (Bollati Boringhieri) di Andrea Tarabbia, che lo presenta martedì 5 alle 19 alla Libreria Verso, in corso di Porta Ticinese 40, con Marco Rossari e Filippo Tuena. Romanzo gotico, di amore e di sangue, fa scaturire da un omicidio la musica pura di un talento che diventa leggenda. (f.f.)



nale itinerario per la ricerca di una casa con un piccolo stipendio nella grande Milano, variopinto mosaico di quartieri e palazzi dove gli agenti immobiliari possono avere un'anima.

Libreria Cultora, via Lamarmora 34, martedì 5 ore 18.

"Tempi (retro)moderni"

Segretaria generale Fiom, l'autrice del libro (Jaca Book) Francesca Re David discute di lavoro nella fabbrica rete con l'assessore Cristina Tajani, il sociologo Lelio Demichelis e il collega (Fiom Lombardia) Alessandro Pagano.

Libreria Claudiana, via Francesco Sforza 12/A, martedì 5 ore 18.

INCONTRI

"Una città per tutti?"

Salvatore Settis, già direttore della Scuola Normale di Pisa, l'urbanista Paolo Bordini, la sociologa Serena Vicari discutono le grandi trasformazioni urbane con le quali Milano si sta confrontando. In particolare, invitati dall'Assemblea Città Studi, esaminano le ragioni di chi è contrario a trasferire le facoltà scientifiche dalle antiche sedi.

Auditorium Stefano Cerri, via Valvasori Peroni 56, giovedì 28 ore 18, tel. 335.8448067.

"Tra arte e architettura"

Conferenza di Elena Pontiggia, Roberto Dulio e Nicoletta Colombo per il progetto "Dialoghi di Milano". In esposizione dipinti di Marina Previtali.

Galleria Previtali, via Lombardini 14, giovedì 28 ore 18,30.

"Giornali a Milano"

Armando Torno, Pierluigi Vercesi e Luigi Mascheroni ne parlano per "I giovedì in libreria", rassegna del Municipio 1 itinerante nelle librerie indipendenti della città.

Libreria Libet, via Terraggio 21, giovedì 28 ore 18,30.

Sanità e storie urbane

"Sanità malata", il 4 dibattito con Federica Cabras, Ilaria Meli e Davide Del Monte, nell'ambito della rassegna "La verità, vi prego, sul presente. Legalità", a cura di Matteo Pucciarelli. "Londra e Dubai", interventi di Michael Edwards, Yasser Elsheshtawy, Michele Nastasi, il 5 per "Atlante delle città. Storie urbane a confronto".

Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio 5, lunedì 4 e martedì 5 ore 18,30, tel. 02.4958341.

"I martedì dell'arte"

Curati da Andrea Dall'Asta, gli incontri tra arte e teologia proseguono con "Masaccio e Andrej Rublev: la Trinità".

Auditorium San Fedele, via Hoeppli 3/B, martedì 5 ore 18,15, info 02.86352231.

"Wunder Kit"

Due martedì al mese, all'ora dell'aperitivo: torna la rassegna che invita talenti dell'industria culturale e creativa a raccontarsi attraverso la loro cassetta degli attrezzi e mirabilia. Si ricomincia con l'illustratore Emiliano Ponzi.

Base, via Bergognone 34, martedì 5 ore 19.

"Vincenzo Consolo"

L'opera dello scrittore siciliano e l'identità culturale del Mediterraneo. Il convegno, curato dal docente Gianni Turchetta, studia Consolo nella densità della scrittura e nell'impegno intellettuale.

Sala Napoleonica, via Sant'Antonio 10/12, mercoledì 6 ore 14,30 e giovedì 7 ore 9,30.